

Katowice 06 marzec 2012

TREŚĆ PRZESŁANYCH ZAPYTAŃ
na dzień 06 marzec 2012

1. „Według stanu na dzień 6 marca 2012 r. wśród dokumentów udostępnionych przez Zamawiającego wykonawcom na stronie internetowej brak dokumentu – projekt wykonawczy, co uniemożliwia przygotowanie oferty. Prosimy o udostępnienie – uzupełnienie dokumentacji o projekt zgodnie, z którym mają zostać wycenione i wykonane prace.”
2. „ W przedmiarze robót nie znajdujemy pozycji, która mogłaby być przypisana pod kod Wspólnego Słownika Zamówień CPV 45.44.2100-8 Roboty malarskie, a które to kody zobowiązany jest wskazać w SIWZ. Prosimy o wyjaśnienie rozbieżności pomiędzy przedmiotem zamówienia a przedmiarem.”
3. „ W związku z ogłoszeniem nr sprawy 1/ZP/BWA/02/2012 zwracamy się do Zamawiającego z pytaniem w jaki sposób Zamawiający wyobraża sobie wycenę i wykonawstwo zadania pn.: „Wykonanie instalacji elektrycznej oświetlenia sali Wystaw Galerii Sztuki Współczesnej zgodnie z projektem wykonawczym” jeśli wśród udostępnionych dokumentów (co więcej nie wskazanych jako załącznik do postępowania) brak projektu wykonawczego?”
4. „W jaki sposób Zamawiający proponuje czy też wyobraża sobie wykonanie zadania w zgodzie z dokumentacją (projekt wykonawczy) której nie udostępni?”
5. „Proszę wskazać w jaki sposób można uzyskać dokumentację zgodnie z którą należy wycenić, a następnie wykonać prace objęte postępowaniem „Wykonanie instalacji elektrycznej oświetlenia sali Wystaw Galerii Sztuki Współczesnej zgodnie z projektem wykonawczym”.”

Zamawiający

.....